

Double Dare

Choreographie: Gianmarco Rossato & Ivonne Verhagen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Dance For Me von Florida Georgia Line
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Intro, danach der eigentliche Tanz

Intro (1 wall)

I1: Step, touch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (mit links nach oben schnippen)
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (mit rechts nach oben schnippen)
- 5-8 Wie 1-4

I2: Shuffle back l + r, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Dance/Tanz

S1: Dorothy step-step-behind-hitch-behind-side-cross, ½ paddle turn l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und linkes Knie anheben
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 2x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)

S2: Heel grind heel grind turning ¼ l, coaster step, step, pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Stomp grind forward, pony steps back, step/flick, close-step-step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 5-6& Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: ¼ turn l, hold & side, cross, ¼ turn l, side, kick-ball-step

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Out, out

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechten Zeigefinger nach oben) - Kleinen Schritt nach links mit links (linken Zeigefinger nach oben)